

parade médiévale

De 2 à 7 artistes :

- 4 échassiers
- 3 artistes au sol
- Des musiciens en live

OYEZ, OYEZ HONORABLES SEIGNEURS ET NOBLES DAMES!

Des échassier.es, <u>soricer.es</u> vous feront découvrir leurs enchantements, vous transportant hors du temps.

Ils sont accompagné.es d'un échassier singulier, un <u>faune</u> mi-homme mi-animal qui, par ses farces et ses facéties, saura enchanter le public. Il aime interagir avec le public et partager les secrets de la nature.

Nous comptons aussi dans nos rangs trois troubadours jongleurs, acrobates et cracheur de feu, qui distrairont les yeux du peuple avec habileté et adresse!

Et pour une ambiance encore plus envoûtante, la compagnie peut être accompagnée d'une <u>troupe</u> <u>de musiciens médiévaux</u>, apportant rythme, chants et réjouissances!







images basées sur nos idées car costumes en cours de création



adis, existait un faune. Une créature mi-homme mi-animal qui s'empara du joyau des Sorciers de l'Ombre. Depuis, la fraterie de mages mystérieux ne cesse de le poursuivre pour tenter de récupérer leur précieux objet capable de donner la vie éternelle à son détenteur.

Dans ce combat, le chaman Thalor (aîné de la fraterie) déchaîne sa colère et ses sorts sur la créature, il ne le lâche pas d'un sabot! Mais ce dernier semble immunisé contre ses attaques, protégé par l'amour et la bienveillance des villageois avec lesquels il s'amuse grandement.

La dryade Nymphéa, quant à elle, cherche à gagner l'amitié du faune. Elle ne s'intéresse pas au trésor familial et est toujous souriante et bienveillante.

La sorcière lunaire, Célestia tente de soudoyer et charmer les villageois pour qu'ils récupèrent le joyau qui lui a été dérobé et le lui rendre.

Alors villageois. Qui du faune ou des sorciers allez vous aider? Leur sort se trouve entre vos mains!

CONDITIONS

Durée de passage standard : 3 x 45 minutes maximum par jour avec une pause d'au moins 1 heure entre chaque passage. Cependant nous pouvons adapter la durée et le nombre de passage en fonction de votre événement.

TECHNIQUES

- Une loge fermant à clef, chauffée, un miroir, une table par artiste et une chaise par artiste, un point d'eau et un catering (boissons, collations). La loge doit se situer près du lieu de représentation et de stockage du char. Située en rez-de-chaussée de préférence avec accès proche de notre véhicule. La loge doit avoir une hauteur de 3 mètres minimum.
- Prévoir une assise par échassier de 1 mètre de